

## Voorbeeld Optreedovereenkomst

1. Vandaag : **01-01-2016**  
werd tussen
- Contractant 1** : Mick Jagger  
Optredende namens : Café BandStage  
Adres : Bandstraat 1  
Postcode + Woonplaats : 1234 AB Amsterdam  
Telefoon : 06-12345678  
Email : info@bandstage.nl  
En
- Contractant 2**  
Naam artiest/manager : Paul Makkartnie  
Adres : Beetlesstraat 1  
Postcode + Woonplaats : 5678 CD Amsterdam  
Telefoon : 06-34567890  
Vertegenwoordigende : Partyband Stage
- Overeengekomen dat bovengenoemd(e) gezelschap/artiest(en) zal/zullen optreden te : **Vrijdag**  
datum : **20-01-2016**  
Aanvang : **21:00 uur**  
Zaal : **Café BandStage**  
Adres : **Bandstraat 1**  
Postcode + Woonplaats: : **1234 AB Amsterdam**  
Telefoon : **06-12345678**
2. Als vergoeding voor het optreden ontvangt de het gezelschap/de artiest(en):  
 een vast bedrag van **€ 500,00**, voluit geschreven **vijfhonderd euro**  
en/of  
 een flexibel bedrag op basis van partage (deurdeal), waarbij het gezelschap/de artiest(en) ontvangt:  
 ..... % van de recette voor wat betreft:  alle betalende bezoekers  
of  de betalende bezoekers t/m nummer ..... ;  
en/of  
 ..... % van de recette vanaf betalende bezoeker nummer .....
3. Met betrekking tot de onder 2. overeengekomen vergoeding is het navolgende van toepassing:  
 Het overeengekomen bedrag betreft een uitkoopsom, exclusief de verplichte 21% BTW.  
 Het overeengekomen bedrag betreft een netto-gage, gelijk te verdelen onder **4** artiesten (aantal invullen),  
 Het overeengekomen bedrag betreft een bruto-gage, gelijk te verdelen onder ..... artiesten (aantal invullen), op deze bruto-gage zal door contractant 1 de verschuldigde Loonheffing en het werknemersdeel premies werknemersverzekeringen worden ingehouden.

Met betrekking tot de netto- c.q. bruto gage gelden de volgende aanvullende bepalingen

- de artiesten gaan akkoord met toepassing van de kleine vergoedingsregeling (KVR) voor een bedrag ter hoogte van  
**€ 125,- per artiest** (maximaal € 163,00 per artiest)
- Het gezelschap beschikt over een geldige kostenvergoedingsbeschikking (KVB) ter hoogte van  
€ ..... c.q.
- de individuele artiesten beschikken elk over een geldige kostenvergoedingsbeschikking ter  
hoogte van € .....  
welke geacht wordt(en) deel uit te maken van deze overeenkomst.

(aankruisen welke van bovenstaande bepalingen van toepassing zijn; **aangekruist is ook: X** )

4. Beide contractanten gaan akkoord met de bijgevoegde vermelde Aanvullende Bepalingen (**bijlage 1**).  
Contractant 1 is bekend met de technische rider.

5. Contractant 1 dient te zorgen voor:

- a) **Technische vereisten locatie (zie technische rider);**
- b) **Een goed verlichte, verwarmde en afsluitbare kleedruimte met spiegel in de buurt;**
- c) **Een maaltijd voor iedere persoon van band en techniek aanwezig;**
- d) **Voldoende drankconsumpties voor bandleden en technische mensen;**
- e) **Maken en verspreiden van Facebook evenement en/of poster/flyer ter promotie.**

6. Contractant 2 dient te zorgen voor:

- a) **Verspreiden van promotiemateriaal.**

7. Bijzonderheden:

- a) Organisatie van het geluid wordt nader bepaald. De kosten zijn voor rekening van contractant 1.
- b) Betaling zal plaatsvinden d.m.v. {NAAM VERLONINGSBUREAU}. Zij sturen na het optreden een factuur op naam van de band en ten minste één van de bandleden (zie technische rider voor namen).

Akkoord Contractant 1

Akkoord Contractant 2

(handtekening)

(handtekening)

## Bijlage 1: Aanvullende Bepalingen

1. Indien een netto gage is overeengekomen komen alle belastingen en premies na toepassing van de kleine vergoedingsregeling c.q. de kostenvergoedingsbeschikking(en) voor rekening van contractant 1, die voor afdracht van betreffende belastingen en premies bij de Belastingdienst garant staat en zorg draagt.
2. Indien een bruto gage is overeengekomen, zal door contractant 1 na toepassing van de kleine vergoedingsregeling c.q. de kostenvergoedingsbeschikking(en) de verschuldigde loonheffingen (loonbelasting en voor zover het Nederlandse artiesten betreft het werknemersdeel werknemersverzekeringen) worden ingehouden op de bruto gage. Contractant 1 staat garant en draagt zorg voor afdracht van betreffende belastingen en premies aan de Belastingdienst.
3. Bepalingen 1. en 2. zijn niet van toepassing indien door contractant 2, middels overleggen van adresgegevens en een in het kader van de fiscale artiestenwetgeving erkend identiteitsbewijs, niet zijnde een rijbewijs, kan worden aangetoond dat de individuele artiest woonachtig is in de Nederlandse Antillen, Aruba of in een land waarmee Nederland een verdrag heeft gesloten ter voorkoming van dubbele belastingheffing of ingeval van een gezelschap dat bestaat voor tenminste 70% uit leden afkomstig uit voornoemde landen middels overleggen van adresgegevens en in het kader van de fiscale artiestenwetgeving erkende identiteitsbewijzen, niet zijnde een rijbewijs, van meer dan 50% van de leden van het gezelschap.
4. De overeengekomen netto- of bruto gage wordt uitsluitend en alleen uitbetaald indien contractant 2 volledig heeft voldaan aan zijn fiscaal-administratieve verplichtingen, te weten: inlevering van een **ondertekende en geheel** ingevulde Gageverklaring met per artiest een kopie van een geldig en in het kader van de fiscale artiestenwetgeving erkend identiteitsbewijs, niet zijnde een rijbewijs.
5. Indien aan bepaling 4. wordt voldaan ontvangt iedere individuele artiest direct na einde van het belastingjaar van contractant 1 een jaaropgave van de genoten gage.
6. De kosten te heffen door het bureau voor muziekauteursrechten (BUMA) komen voor rekening van contractant 1.
7. Contractant 2 verplicht zich te houden aan de voorschriften, instructies en aanwijzingen van contractant 1 en verplicht zich naar beste kunnen op te treden. Indien contractant 2 een groep musici betreft zal deze groep het recht hebben het geluidsniveau te produceren zoals bij deze groep gebruikelijk is; zulks onverminderd de wettelijke bepalingen ten aanzien van het geluidsniveau (milieuwet en arbo).
8. Contractant 1 verklaart met de prestaties van contractant 2 alleszins bekend te zijn.
9. Contractant 2 is verplicht stipt op tijd te zijn, tenminste 1½ uur voor aanvang van het optreden in het gebouw zoals aan ommezijde vermeld, en met alles dat voor een optreden nodig is. Zij is verplicht zich terstond bij aankomst te melden bij contractant 1 of diens vertegenwoordiger. Contractant 2 is verplicht uiterlijk 5 minuten voor aanvang van het optreden speelklaar aanwezig te zijn en op het afgesproken tijdstip zelf aan te vangen. Contractant 2 kan zich op overmacht beroepen indien verkeersopstoppingen een tijdig arriveren onmogelijk maakt.
10. Contractant 2 is verplicht zorg te dragen dan hun benodigde kostuums, rekvisieten, apparaten, instrumenten enzovoorts zich in goede staat bevinden en voldoen aan eventuele eisen betreffende veiligheid enzovoorts.
11. Contractant 1 is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van contractant 2, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers zou worden toegebracht door contractant 1, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. Contractant 1 vrijwaart contractant 2 van aanspraken van derden ter zake en contractant 1 zal deze schade vergoeden.
12. Contractant 2 dient met een deugdelijk voertuig te rijden. In geval van autopech dient contractant 2 zo snel mogelijk contractant 1 te waarschuwen en alle maatregelen te nemen die een zo spoedig mogelijk arriveren van contractant 2 mogelijk maakt. Contractant 1 behoudt zich te allen tijde het recht voor het voertuig in geval van autopech te laten controleren door de ANWB.
13. Indien contractant 2 op weg naar de in artikel 1 genoemde zaal moeilijkheden ondervindt, van welke aard dan ook, waardoor de mogelijkheid ontstaat dat zij niet op tijd in de zaal van optreden aanwezig kan zijn, dient contractant 2, tenzij de omstandigheden dit beletten, onverwijld contractant 1 te waarschuwen (zie in artikel 1 vermelde telefoonnummers).
14. Contractant 2 is verplicht indien ze door ziekte of ongeval verhinderd is op de overeengekomen datum/data op te treden, dit terstond en tijdig per aangetekend schrijven dan wel telegram te laten weten aan contractant 1. Indien dit onmogelijk is, dient een en ander telefonisch te geschieden met twee getuigen. Contractant 1 heeft het recht, indien haar ziekte of ongeval wordt gemeld, door een harerzijds aangesteld controlerend geneesheer een onderzoek te doen instellen.
15. Contractant 1 heeft het recht deze overeenkomst met onmiddellijke ingang te verbreken indien onverhoopt, in afwijking van lid 7, uit eerdere uitingen van contractant 2 of het betrokken gezelschap/de artiest(en) in redelijkheid kan worden geconcludeerd dat het overeengekomen optreden strijdig is/zal zijn met het anti-discriminatiebeding in artikel 1 van de Nederlandse Grondwet.
16. Indien het optreden niet gerealiseerd kan worden als gevolg van overheidsbevel of als gevolg van overmacht, zijn contractanten gerechtigd de onderhavige overeenkomst als geschorst te beschouwen. Het door de overheid niet verlenen van de benodigde vergunningen voor uitvoering van het optreden wordt echter niet als overmacht beschouwd. In dat geval is contractant 1 verplicht het volledige honorarium te betalen aan contractant 2, eventueel verminderd met de reiskosten voor zover die nog niet gemaakt zijn.
17. Een eventueel televisieoptreden of een optreden in het buitenland heeft altijd voorrang op een optreden in Nederland, ook indien het contract hiervoor reeds is getekend. Contractant 2 zal dan tenminste 4 weken tevoren per aangetekend schrijven contractant 1 op de hoogte stellen van de annulering in Nederland en zal in overleg voor een vergelijkbare vervanging moeten zorgdragen. Tevens zal desgewenst een nieuwe datum voor het optreden worden afgesproken tegen dezelfde gage. Indien het televisieoptreden of het optreden in het buitenland niet doorgaat, is contractant 2 verplicht contractant 1 hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen. Contractant 1 heeft dan het recht (maar niet de verplichting!) contractant 2 alsnog te verplichten tot nakoming van de overeenkomst.

18. Behoudens overheidsbevel, overmacht of het gestelde in lid 13 en 15, zal bij niet nakomen van deze overeenkomst door contractant 1, een schadevergoeding, gelijk aan tenminste éénmaal het aan ommezijde vermelde overeengekomen bedrag, moeten worden betaald door contractant 1 aan contractant 2. De schadevergoeding zal zijn verschuldigd wegens het enkele feit van contractbreuk en kan terstond worden ingevorderd. Alle kosten te dier zake te maken, alsmede dezulke om de in gebreke blijvende partij tot nakoming der overige verplichtingen te noodzaken, zowel in als buiten rechte, komen ten laste van de contract-verbrekende partij. Deze schadevergoeding zal door contractant 1 tevens gevorderd kunnen worden indien het optreden van contractant 2 conform het gestelde in artikel 13 van deze overeenkomst in strijd is met het anti-discriminatiebeding in artikel 1 van de Nederlandse Grondwet. Tevens is de contract-verbrekende gehouden alle overige schade te vergoeden die voor de andere contractant zal ontstaan, zulks in de meest uitgebreide zin, daaronder begrepen kosten van procedures, advocaten en procureurs.
19. Indien een van de contractanten aanleiding heeft te mogen stellen dat de andere contractant zich niet aan de bepalingen van deze overeenkomst gehouden heeft, doet eerstgenoemde contractant hiervan binnen vijf dagen melding per aangetekende brief aan de andere contractant .
20. Geschillen voortkomend uit de overeenkomst zullen door alle partijen zonder uitzondering worden voorgelegd aan het kantongerecht in 's-Hertogenbosch.
21. Contractant 2 ontvangt van contractant 1 een redelijk aantal consumpties, te weten tenminste 2 consumpties per persoon per uur aanwezig, naast voldoende drinkwater gedurende het optreden. Mocht er door contractant 2 extra tijd moeten worden overbrugd ter voorkoming van hinder tijdens een activiteit in de desbetreffende optreedlocatie, zal contractant 1, indien de overbrugging een etenstijd omvat, een maaltijd verzorgen voor alle aanwezige bandleden en technische staf.
22. Contractanten verklaren hierbij meerderjarig te zijn, het gezelschap/de artiest(en) c.q. het podium/de organisator in rechte te vertegenwoordigen en bij minderjarigheid deze overeenkomst te hebben laten medeondertekenen door een van zijn/haar ouders, verzorgers of voogden.

Akkoord Contractant 1

Akkoord Contractant 2

(handtekening)

(handtekening)